Startone

MKR 61

teclado enrollable





manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

11.11.2015, ID: 353537 (V2)

Índice

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.



1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver ➪ *"Referencias cruzadas" en la página 6*

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.



Señal de advertencia	Clase de peligro
⚠	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo genera diferentes sonidos de piano y otros instrumentos musicales, convirtiendo las señales digitales que se producen tocando el teclado integrado. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.



Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.



¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

Cuando los auriculares o altavoces están conectados, el equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva.

No utilice el equipo de forma continua con alto volumen de sonido. Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva.



¡AVISO!

Posibles daños por fugas de las baterías

Las baterías y acumuladores con fugas pueden dañar permanentemente el equipo.

Retire las baterías o acumuladores del equipo si no lo utiliza durante un largo periodo de tiempo.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

3 Características técnicas

El teclado enrollable ofrece las siguientes características específicas:

- 61 teclas
- 128 sonidos programados
- 128 estilos programados
- 45 piezas demo
- Función de grabación y reproducción de piezas
- Manejo con uno (modo single finger) o varios dedos (modo multi finger)
- Sustain
- Vibrato
- Display digital
- Altavoz integrado
- Conexiones: auriculares, USB (carga de baterías), salida MIDI, entrada de audio



4 Montaje

Este equipo funciona con una batería iónica de litio recargable. Utilice únicamente la batería iónica de litio suministrada u otra batería de especificaciones idénticas (ver ↳ *Capítulo 6 "Datos técnicos" en la página 26*).

Para recargar la batería, utilice únicamente el cable de carga tipo USB suministrado. Conecte el equipo por medio de ese cable con la interfaz USB de su equipo de PC.

Cuando no utiliza el teclado enróllelo y guárdelo en el embalaje original. No doblar nunca el teclado de silicona.

El equipo pasa automáticamente al modo de standby, transcurridos cinco (5) minutos, aproximadamente, sin pulsar ninguna tecla. Para volver a activar el equipo, accione cualquier tecla del mismo.

4.1 Tratamiento de baterías de litio



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.

No existe ningún tipo de riesgo, tratando las baterías de litio de forma adecuada y siguiendo todas las normas de seguridad y reglamentaciones técnicas aplicables.

Se recomiendo guardar las baterías de litio en un lugar seco y frío, utilizando el embalaje original.

No exponga nunca baterías de litio directamente a la radiación solar y mantenga la debida distancia con radiadores etc. para evitar sobrecalentamiento. Las baterías de litio tienen sellado hermético. No intente en ningún caso abrir una batería de litio.



Peligro de salir electrólito. Si eso sucede, envuelva la batería de forma impermeable y quite cualquier resto de electrólito con un trozo de papel absorbente, ¡utilizando guantes de goma! A continuación, limpie la superficie afectada y las manos con agua fría.

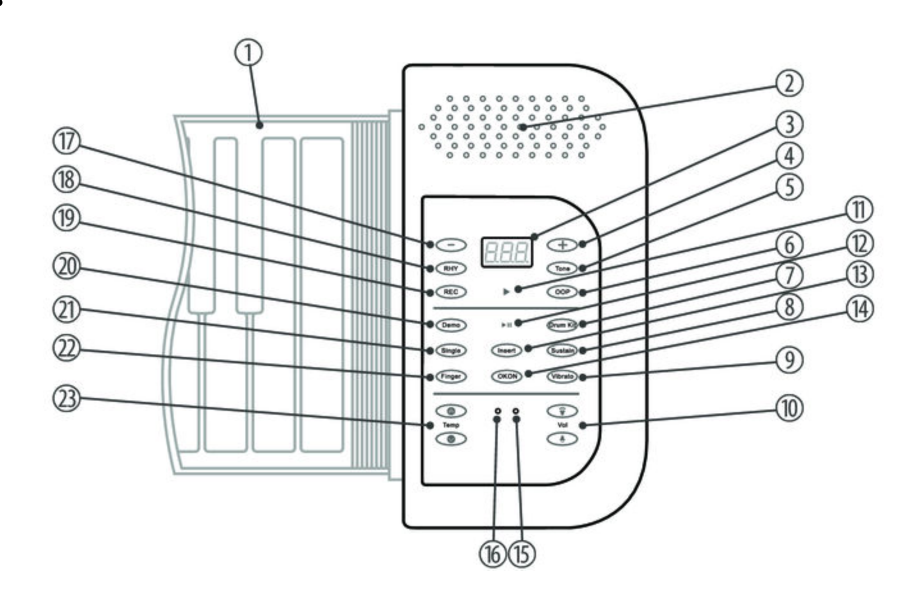
No intente nunca cargar baterías de litio que no sean de tipo recargable. Utilice únicamente cargadores apropiados para ello.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

Utilice únicamente extintores de polvo u otro medio adecuado para extinguir incendios en baterías de litio.

5 Campo de controles y conexiones

Campo de controles



1	Teclado.
2	Altavoz.
3	Display.
4	*[+]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
5	*[Tone]* Botón para activar uno de los sonidos programados. Pulse el botón una vez para activar la función. El display muestra *"tnE"*. Utilice los botones de *[+]* y *[–]* para activar un sonido del rango de *"000"* … *"127"*.

6	*[OOP]* Botón para activar el modo de OOP. En ese modo, se pueden grabar breves secuencias de batería que consisten en 32 toques, como máximo. Para reproducir la secuencia grabada, pulse ▶. La secuencia se continúa reproduciendo hasta que se pulse **▶II**. Pulsando nuevamente el botón de *[OOP]*, se puede grabar otra secuencia nueva. Tenga en cuenta que con ello se sobrescribe la secuencia existente.
7	*[Drum Kit]* Botón para activar el modo de batería. En ese modo, se generan sonidos de batería con las teclas (bombo, caja, hi-hat, platillos y efectos). Pulse el botón una vez para activar el modo. El display muestra brevemente *"On"*. Pulse el botón de nuevo para desactivar el modo. El display muestra brevemente *"OFF"*.
8	*[Sustain]* Botón para activar el efecto de sostener. Pulse el botón una vez para activar el efecto. El display muestra *"SUS"*. Pulse el botón de nuevo para desactivar el efecto. El display muestra brevemente *"OFF"*.



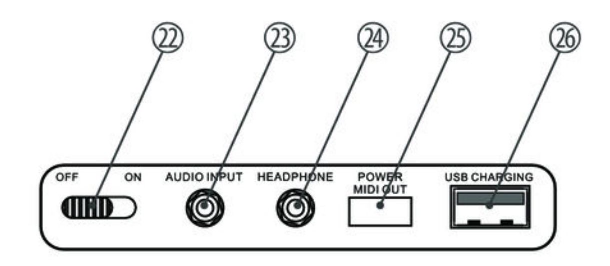
9	*[Vibrato]* Botón para activar el efecto de vibrato. Pulse el botón una vez para activar el efecto. El display muestra el valor de *"Vib"*. Pulse el botón de nuevo para desactivar el efecto. El display muestra brevemente *"OFF"*.
10	*[Vol]* Botones para subir/bajar el volumen. Pulse los botones brevemente para ajustar el parámetro paso a paso. Mantenga pulsado uno de los botones para ajustar el parámetro de forma continua y rápida.
11	▶ Control de reproducción. Botón para iniciar y detener la reproducción de piezas en el modo de grabar.
12	▶II Control de reproducción y pausa. Pulse el botón una vez para reproducir estilos o piezas demo. Pulse el botón una vez para detener la reproducción de estilos o piezas demo.

13	*[Insert]* Botón para insertar una sección de fill al reproducir un estilo. Pulse el botón una vez para insertar un fill finalizado el compás en curso.
14	*[OKON]* Botón para activar el modo de enseñanza. Pulse el botón una vez para activar el modo. El display muestra *"LEn"*. A continuación, inicie la reproducción de las piezas demo con las teclas del piano. En ese momento, Vd. puede acompañar la pieza demo en curso. Pulse ▶II para detener la pieza. Para salir del modo actual, pulse nuevamente *[OKON]*. El display muestra brevemente *"OFF"*.
15	Indicador del estado de carga de las baterías Este LED permanece iluminado rojo al cargar la batería. Una cargada la batería, se ilumina verde. En el modo normal, ese LED queda apagado.
16	Indicador del estado de servicio Este LED permanece iluminado rojo en servicio normal.
17	*[–]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

18	*[RHY]* Botón para activar uno de los estilos programados. Pulse el botón una vez para activar la función. El display muestra *"rhy"*. Utilice los botones de *[+]* y *[–]* para activar un estilo del rango de *"000"* … *"127"*.
19	*[REC]* Botón para activar el modo de grabar (*"LEn"*). En ese modo, se pueden grabar breves secuencias que consisten en 92 notas, como máximo. Para reproducir la secuencia grabada, pulse ▶. La secuencia se continúa reproduciendo hasta que Vd. pulse ▶II (*"OFF"*). Pulsando nuevamente el botón de *[REC]*, se puede grabar otra secuencia nueva. Tenga en cuenta que con ello se sobres-cribe la secuencia existente.
20	*[Demo]* Botón para activar el modo de demo. Pulse el botón una vez para activar la función. El display muestra *"d00"* y se reproduce la primera pieza demo. Con los botones de *[+]* y *[–]*, Vd. puede cambiar entre las piezas demo programadas *"d00"* … *"d44"* en cualquier momento. Para detener la pieza demo en curso, pulse el botón de control de reproducción y pausa.

21	*[Single]* Botón para activar el modo de un dedo (single finger) al reproducir un estilo programado (*"Sin"*). Pulse el control de reproducción y pausa para reproducir el estilo y pulse *[Single]*, o bien el botón de reproducción y una de las teclas en el rango de C3 … F4#. A continuación, el equipo reproduce el acompañamiento adecuado.
22	*[Finger]* Botón para activar el modo de varios dedos (multi finger) al reproducir un estilo programado (*"Fin"*). Pulse el control de reproducción y pausa para reproducir el estilo y pulse *[Finger]* y varias teclas en el rango de C3 … F4#. A continuación, el equipo reproduce el acompañamiento adecuado.
23	*[Temp]* Botones para aumentar/disminuir la velocidad de reproducción de sonidos, estilos y piezas demo programadas en un rango de *"030"* … *"240"* . Pulse los botones brevemente para ajustar el parámetro paso a paso. Mantenga pulsado uno de los botones para ajustar el parámetro de forma continua y rápida.

Conexiones



24	*[OFF | ON]* Interruptor principal del equipo.
25	*[AUDIO INPUT]* Terminal de entrada para la conexión de un equipo audio externo (por ejemplo, reproductor de MP3 o CD).

26	*[HEADPHONE]* Salida para la conexión de auriculares o con otros equipos audio, por ejemplo altavoces autoamplificados o amplificadores.
27	*[POWER | MIDI OUT]* Terminal para cargar la batería del piano a través del cable USB y un equipo de PC, así como para transmitir datos MIDI.
28	*[USB CHARGING]* Terminal de carga USB.

Compartimiento de batería El compartimiento de batería se encuentra en la cara posterior de la unidad de controles.

6 Datos técnicos

Teclado	Teclado de silicona enrollable de 61 teclas de piano
Sonidos	128
Estilos	128
Piezas demo	45
Conexiones	Terminal de carga USB, auriculares (jack de 3,5 mm), salida MIDI (USB), entrada de audio (jack de 3,5 mm)
Alimentación de tensión	Batería iónica de litio recargable, tensión nominal de 3,7 V, potencia nominal de 1000 mAh (incluido en el suministro)
Dimensiones unidad de controles (ancho × altura × prof.)	110 mm × 215 mm × 35 mm
Dimensiones teclado (L × H × T)	900 mm × 166 mm × 8 mm

7 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, depositélos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Desechar baterías iónicas de litio



No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

¡Queda prohibido quemar o echar las baterías de litio a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas a un centro de reciclaje autorizado.



Cómo desechar el equipo



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No eche el equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo a un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.




Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de